VENTE

Du Jeudi 19 Février 1874

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

OBJETS D'ART

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 18 FÉVRIER 1874, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE, EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc*, en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

DE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

OBJETS D'ART

MARBRES — BRONZES — TERRES CUITES — CADRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Jeudi 19 Février 1874

PAR LE MINISTÈRE DE **Me CHARLES OUDART,** COMMISSAIRE-PRISEUR

31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE **M. ÉMILE B'ARRE,** EXPERT

20, Chaussée-d'Antin

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 18 FÉVRIER 1874, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

BAUDIT (A.)

1. — Pivoines et Boules de neige.

BEAUME

2. — Jeux d'enfants.

BEAUMONT (Édouard de)

3. — Les Fruits de la civilisation; aquarelle.

BELLANGÉ (H.)

4. — Le Meunier, son fils et l'âne; aquarelle.

BELLANGÉ (H.)

5. — Un Déjeuner de hussards; aquarelle.

BRISSOT

6. — La Rentrée du troupeau.

BRUN

7. — Le Toast du vigneron.

BUSSON (Ch.)

8. — Le Quai des Esclavons à Venise.

CHAIGNEAU

9. — Moutons sur la lisière d'un bois.

CHARPENTIER

10. — L'Étang de Ravannes près de Moret (Seine-et-Marne).

CHARPENTIER

11. — Paysage.

Pendant du précédent.

CHARPENTIER

12. — La Gorge de la Tamine près de Pfœffers (Suisse).

CLAUDE

13. — Corbeille de roses.

CORNELLIER

14. — Paysage des Alpes, avec animaux.

COROT

15. — Paysage.

COURBET

16. — Marine.

DE GESNE

17. — Le Relai de chasse.

DESHAYS (Ch.)

18. — Paysage.

DESHAYS (Ch.)

19. — Paysage.

DESJOBERT

20. — Paysage.

DESJOBERT

21. — Paysage.

DIAZ

22. — Terrasse avec Fleurs.

DREUX-DORCY

23. — Tête de jeune fille.

DUPONT

24. — Chemin à Villers-sur-Mer.

DUPONT

25. — Le Manoir d'Auberville à Villers-sur-Mer.

DUPRÉ (Victor)

26. — Paysage.

DUPRÉ (Victor)

27. — L'Abreuvoir.

DURAN (Carolus)

28. — Étude d'après Velasquez.

ESBRAT

29. — Vaches et Ane à l'abreuvoir.

ESBRAT

30. — Ane au pâturage.

FAYNEDI

31. — Jeune Italienne à son balcon ; aquarelle.

GIGMONIS

32. — La Chasse au bois ; aquarelle.

GINGEMBRE

33. — Intérieur d'écurie.

GIRARDET (K.)

34. — Paysage.

GOYA

35. — Combat de taureaux.

GOYA

36. — Combat de taureaux.

Pendant du précédent.

GUDIN (Th.)

37. — Un Naufrage.

GUÉ (Oscar)

38. — Le petit Chien blessé.

GUÉ (Oscar)

39. — Le Bain forcé.

Pendant du précédent.

GOUPIL

40. — Le mois de Marie.

GUILLEMER

41. — Paysage au bord de la mer.

HOFER

42. — Portrait de jeune femme.

HOGUET

43. — Nature morte ; Dessin aux deux crayons.

JONGKIND

44. — Canal de Hollande effet du soir.

LAMY

45. — Le Repos au bois.

LANFANT DE METZ.

46. — L'Âne et les Enfants.

LASSALLE (Louis)

47. — Le Passage du Gué.

LASSALLE (Louis)

48. — Le Déjeuner du matin.

LASSALLE (Louis)

49. — La Sœur aînée.

LASSALLE (Louis)

50. — Le retour de l'École, effet d'hiver.

LUMINAIS

51. — Les Captives.

MICHEL

52. — Paysage de Normandie.

MILLION

53. — Nature morte.

NAVELET

54. — La bataille de Reischoffen.

NOGARO

55. — Pâturage sur la lisière d'un bois.

PÉCRUS

56. — La Toilette.

PÉCRUS

57. — Dame jouant de la guitare.

PEREGO

58. — L'Attente; aquarelle.

PISARRO

59. — Etude aux environs de Paris.

POTEMONT

60. — La Promenade dans le parc.

LOS RIOS (R. DE)

61. — Seigneur examinant une armure.

LOS RIOS (R. DE)

62. — Le Guet-apens.

Pendant du précédent.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

63. — Chien terrier.

ROYBET

64. — Buste de jeune page.

SCHREIBER (CH.)

65. — Les Modèles.

STAHLER

66. — L'Étude.

TABAR

67. — Paysanne au repos.

TÈNER (René)

68. — Paysage avec cours d'eau et moulins à vent.

TROYON

69. — Deux Vaches au pâturage.

VALLÉE

70. — Allée sous bois, avec figures.

VEYRASSAT

71. — Le jour de la Foire.

WATELIN

72. — L'Étang dans la forêt.

WORMS

73. — Petit Paysan breton.

ÉCOLE ANGLAISE

74. — Nature morte.

ÉCOLE ANGLAISE

75. — Sujet pastoral; aquarelle.

ÉCOLE BELGE

76. — Environs de Bruxelles.

ÉCOLE DE DUSSELDORF

77. — Jeune fille tenant une pêche.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [290]

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS